

MOEDER AARDE

Een land van Europese kolonisten en immigranten, zo worden de Verenigde Staten sinds hun erkenning door Groot-Brittannië in 1783 genoemd. Deze omschrijving negeert de oorspronkelijke bewoners, die al eeuwen voor de kolonisatie in harmonie met de natuur leefden. Net als de Aboriginals in Australië, werden deze inheemse bevolkingsgroepen verdreven naar reservaten en strijden ze nog steeds voor erkenning van hun rechten en hun traditionele omgang met het land.

Afstammelingen van deze volkeren laten hun stem steeds meer horen. Charly Lowry, zelf afstamming van de Lumbee, bezingt bijvoorbeeld haar liefde voor de natuur en de angst voor de verwaarlozing van Moeder Aarde. Zij volgt daarmee in de voetsporen van Pura Fé, een bekende native American protestzangeres. Lowry zingt naast eigen liederen ook "Idle no more" van Fé, een oproep tot actie, menselijkheid, waardigheid en respect voor de natuur.

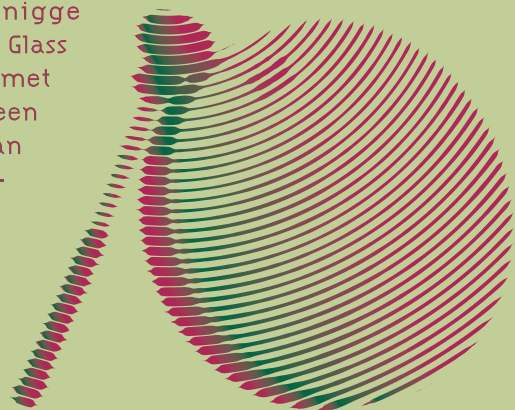
KOYAANISQATSI

Met de film Koyaanisqatsi ('een leven uit balans' in de taal van de Hopi) vroeg regisseur Godfrey Reggio in 1982 aandacht voor de verwaarlozing van de aarde. Met muziek van Philip Glass werd het een klank- en beeldgedicht over de invloed van de mens en technologie op de natuur. Met deze indringende muziek maakte Glass zijn entree in de filmmuziek.

Het Nederlands Blazers Ensemble gebruikt delen van Glass' muziek uit Koyaanisqatsi voor een nieuwe film van Vincent Rang, die indrukwekkende natuurbeelden toont van de Tararivier in Montenegro. De film vertelt het verhaal van de cyclus en waarde van de natuur aan de hand van de kringloop van water. Naast de filmmuziek van Glass en de liederen van Charly Lowry, speelt het NBE andere werken van Glass, zoals delen uit 'Anima Mundi' en 'The Hours'.

De componisten Arjan Linker, Julian Scheemann, Christian Richter en Max Knigge maakten de arrangementen van Philip Glass voor American Roots. In samenspel met de beelden brengt het NBE daarmee een ware hedendaagse, filmische ode aan de natuur en de inheemse Amerikaanse volkeren, die oproepen tot een harmonieuze relatie met de aarde.

Paul Janssen



MUSICI NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

FLUIT	Janneke Groesz
NATIVE AMERICAN FLUTE	Sinan Arat
HOBO	Maxime Le Minter
KLARINET	Tom Wolfs
	Salome Etter
FAGOT	Marieke Stordiau
SAXOFOON	Deborah Witteveen
	Willem van Merwijk
HOORN	Martijn Appelo / Gaizka Carrusto
TROMPET	Bas Duister / Gerardo Gianolio
TROMBONE	Alexander Verbeek
BASTROMBONE	Brandt Attema
CONTRABAS / BASGITAAR	Louis van der Mespel
DRUMS	Jeroen Batterink
PERCUSSIE	Malika Maminova
KEYS	Tony Roe

GAST

ZANG	Charly Lowry
------	--------------

NBE

ARTISTIEK LEIDER	Brandt Attema
ZAKELIJK LEIDER	Elena van Slogteren
PRODUCTIE	Ellen Geertse
STAGEMANAGER	Joost Janssen
LICHT	James Murray
GELUID	Jelle Pijnenborg
VIDEO	Harmen van 't Loo

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR



Ministerie van Onderwijs,
Cultuur en Wetenschap



NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

KORTE LEIDSEDWARSSTRAAT 12 · 1017 RC AMSTERDAM
020 623 7806 · INFO@NBE.NL · NBE.NL



DEBLAZERS

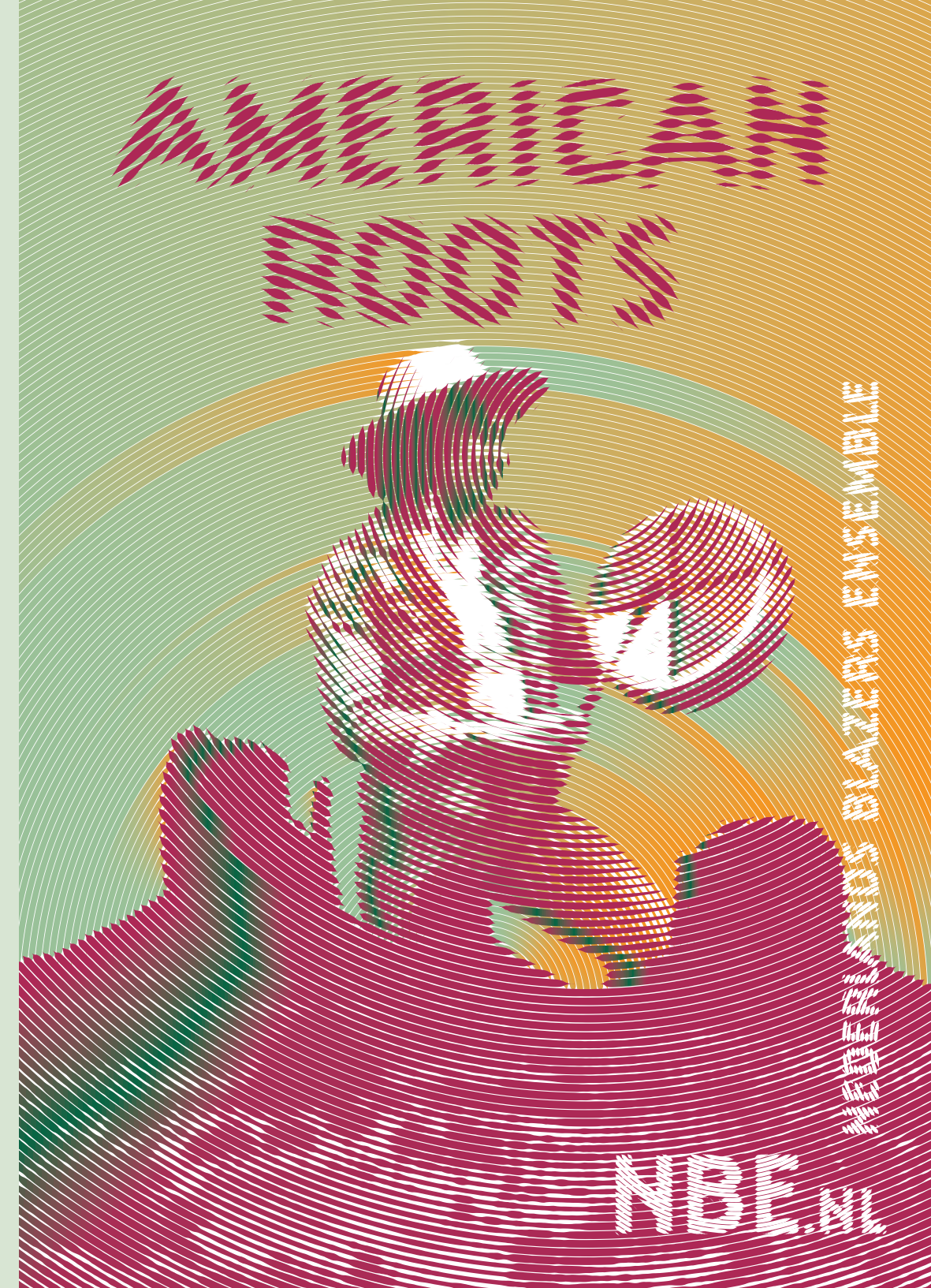


NEDERLANDS
BLAZERSENSEMBLE



NBETUBE

NBE.NL



AMERICAN ROOTS

'How can I translate – not in words but in belief – that a river is a body, as alive as you or I, that there can be no life without it'

Natalie Diaz ~ Mojave poet

PROGRAMMA

KOYAANISQATSI ~ PHILIP GLASS bew. Julian Schneemann

THE GRID (KOYAANISQATSI) ~ PHILIP GLASS bew. Arjan Linker

RIVER ~ CHARLY LOWRY bew. Arjan Linker

ETUDES #2 ~ PHILIP GLASS bew. Julian Schneemann

THE BEGINNING (ANIMA MUNDI) ~ PHILIP GLASS bew. Christiaan Richter

BROWNSKIN ~ CHARLY LOWRY bew. Julian Schneemann

ETUDES #5 ~ PHILIP GLASS bew. Julian Schneemann

BACKBONE ~ CHARLY LOWRY bew. Bernard van Rossum

ETUDES #20 ~ PHILIP GLASS bew. Max Knigge

PRUITT-IGOE (KOYAANISQATSI) ~ PHILIP GLASS bew. Steven Verhelst

IDLE NO MORE ~ CHARLY LOWRY

POET ACTS (THE HOURS) ~ PHILIP GLASS bew. Julian Schneemann

KOYAANISQATSI

SPEELLIJST

WO 2 OKT AMSTERDAM PODIUM MOZAÏEK

ZA 5 OKT DEN HAAG AMARE

ZO 6 OKT GRONINGEN SPOT/OOSTERPOORT

DI 8 OKT HEERLEN PLT

WO 9 OKT AMSTERDAM MUZIEKGEBOUW

VR 11 OKT UTRECHT TIVOLIVREDENBURG

ZA 12 OKT NIJMEGEN DE VEREENIGING

ZO 13 OKT HELMOND HET SPEELHUIS

IDEE EN SAMENSTELLING PROGRAMMA Bart en Julian Schneemann.

Voorafgaand aan de voorstelling wordt een **INLEIDING** verzorgd door Manon Portos Minetti.

Na afloop van de voorstelling nodigt het NBE iedereen van harte uit voor het **AFTERCONCERT** door de musici van het NBE en hun gasten.



CHARLY LOWRY

Charly Lowry is een inheemse singer-songwriter uit Pembroke, North Carolina. Ze is trots op haar Lumbee/Tuscarora afkomst. Haar muziek, variërend van wereldmuziek tot soul en country, verkent haar roots en benadrukt universele thema's. Als stem voor inheemse volkeren en de jeugd, weerspiegelt Charly's werk haar vastberadenheid om de stemlozen een podium te geven en culturele rijkdom te delen.

VINCENT RANG

Vincent Rang is een experimentele visual artist die voornamelijk werkt met bewegend beeld als medium. Hij onderzoekt thema's als schaal, tijdsbeleving en natuurlijke patronen en streeft naar een symbiose met audio. Zijn focus ligt vaak op de 'natuurlijke dansen van het leven'. Hij observeert, vangt en speelt met diverse patronen, zoals wind, stromingen van water, bloeiende bloemen, landschappen en rotsformaties.



HET NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) is een groep muzikale avonturiers die voortdurend de grenzen van muziek en performance opzoeken, waarbij het theatrale element een cruciale rol speelt. Altijd op zoek naar verrassende samenwerkingen met musici uit diverse culturen en unieke combinaties met andere disciplines, creëert het NBE vernieuwende programma's die verrassen, ontroeren en uitdagen. Maatschappelijke betrokkenheid staat hoog in het vaandel: het NBE maakt regelmatig muziek voor en met mensen in kwetsbare posities en brengt livemuziek naar plekken waar dit zelden klinkt.

Als cultuurinspirator en talentontwikkelaar zet het NBE zich in voor educatie: van kennismaking met muziek tot coaching van jong toptalent. De essentie daarvan is zelf muziek maken, als componist (de compositiewedstrijd 'Op weg naar het Nieuwjaarsconcert') of als speler in jongNBE-regionaal en jongNBE. Het NBE werkt zo aan het publiek van de toekomst en aan de musici van morgen.

Brandt Attema is met ingang van seizoen 2024/2025 de nieuwe artistiek leider van het NBE. Hij volgt Bart Schneemann op, die sinds 1988 de artistieke koers van het ensemble bepaalde en het zijn unieke signatuur gaf.

STEUN ONS

Het NBE kan natuurlijk niet zonder de betrokkenheid en steun van particuliere donateurs en bedrijfspartners. Deze steun zorgt ervoor dat het NBE het verschil kan blijven maken in zowel de programmering als in de educatie- en talentontwikkelingstrajecten zoals het jongNBE en de Compositiewedstrijd 'Op weg naar het Nieuwjaarsconcert'.



STEUN ONS

Wil je ook bijdragen aan het NBE als bedrijfspartner, sponsor, Lotgenoot of particulier? Kijk op [NBE.NL/STEUN](https://www.nbe.nl/steun)



TIKKIE

Wil je ons nu direct steunen? Scan & doneer



BINNENKORT: DE ZINGENDE STRIJKSTOK

1 T/M 13 NOVEMBER

In De 'Zingende Strijkstok' is de hoofdrol weggelegd voor de gestreken snaarinstrumenten in samenspel met de Blazers. De Japans-Braziliaanse Chieko Donker Duyvis en de Frans-Algerijnse Nesrine zingen en spelen cello in een breed scala aan klankkleuren en genres. De Mongoolse keelzang van Epi versmelt niet alleen met de traditionele Mongoolse 'viool', de morin khuur, maar ook met de Blazers.



COMPOSITIEWEDSTRIJD 'OP WEG NAAR HET NIEUWJAARSconcert'

Onze jaarlijkse Compositiewedstrijd is in volle gang! De deelnemers zijn zich aan het voorbereiden op de Showcases, de regionale voorrondes waar ze voor het eerst live laten zien en horen wat ze in huis hebben. De winnaars gaan door naar het Componistenweekend, worden begeleid door arrangeurs en ontwikkelen zich zo verder als componisten. Uiteindelijk treden drie jonge componisten op met het NBE tijdens het Nieuwjaarsconcert in het Concertgebouw. Wil je deze jonge talenten in actie zien? Tickets voor de Showcases, van 17 tot 20 oktober, en de Finale op 22 december zijn beschikbaar via de website.