

# ZO 22 DEC

---



foto: Firedog

# THE SIXTEEN

## A MOTHER'S LOVE

---

# SPOT/DE OOSTERPOORT

**Als men ergens weet hoe je Kerstmis muzikaal viert, dan is het wel in Engeland. De Christmas carols zijn wereldwijd geliefd, net als Britse koorzang. Waarom, dat hoort u vanmiddag als The Sixteen een ode brengt aan de maagd Maria, de moeder die ons kerst gaf. Ze wordt niet vaak bezongen rond de kerstdagen en dat vindt The Sixteen vreemd. En dus pakt het ensemble uit met een wondermooi programma van gregoriaanse zang, kerkelijke kerstmuziek en volkse Christmas carols. Wereldberoemde gezangen als het vermaarde *Salve Regina* en het *Ave Maria* worden gecombineerd met minder bekende, maar eveneens prachtige werken.**

Harry Christophers richtte The Sixteen in 1979 op. Het repertoire omspannt vijf eeuwen, van de Tudor-polyfonieën tot nieuwe muziek. Het wereldberoemde koor wordt geprezen voor zijn krachtige en gepassioneerde uitvoeringen en opvallende repertoirekeuze. Vanavond wordt vanuit zestiende-eeuwse componisten als Bernadino de Ribera en Tomás Luis de Victoria een brug geslagen naar hedendaagse toondichters als Reena Esmail en Eric Whitacre.

Van die laatste klinkt *Lux Aurumque*. Het is een kerststuk gebaseerd op een Latijns gedicht, waarin de engelen zachtjes voor een pasgeboren baby zingen. "Als de strakke harmonieën zorgvuldig worden afgestemd en in evenwicht worden gebracht, zullen ze schitteren en gloeien", schreef de componist in zijn partituur. Ook klinkt vanavond de première van een werk van Kim Porter, die vanmiddag tussen de alten op het podium van De Oosterpoort staat. Van een weer heel andere orde is het energieke *The Unexpected Early Hour* van de Indiaas-Amerikaanse componiste Reena Esmail. Deze set van drie kerstliederen, op nieuwe teksten

van dichtster Rebecca Gayle Howell, schetst een reis door de zonnewende, de langste nacht van het jaar.

Van Ierse afkomst en iets minder recent is een compositie uit 1927 van John Ireland, het archaisch klinkende *New Prince, New Pomp*. Eveneens Iers is het werk van Sir Charles Villiers Stanford, die zijn *Eight Partsongs, opus 127* in 1910 componeerde. Het is een eerbetoon aan de opmerkelijke dichtster Mary Elizabeth Coleridge (1861-1907).

En uiteraard klinken ook *Salve Regina* en *Ave Maria*. De eerste is een Mariahymne, gecomponeerd tijdens de middeleeuwen en traditioneel gezongen tijdens de complete, het laatste getijdengebed van de dag. *Ave Maria* is waarschijnlijk het bekendste gebed uit de katholieke kerk en nog altijd het bekendste onderdeel van de rozenkrans. Tomás Luis de Victoria, de beroemdste Spaanse Renaissance-componist, is een van de vele componisten die het op muziek zette.

En zo voeren de mooiste stemmen uit het Verenigd Koninkrijk u door een sfeervol programma. We wensen u fijne feestdagen!

# PROGRAMMA

**Gregoriaans**

*Salve Regina*

**Eric Whitacre** (1970)

*Lux Aurumque*

**Traditional**

*Joys Seven*

**Jeremy Dibble** (1958)

*Dormi, Jesu*

**Kim Porter**

*Benediction (première)*

**John Ireland** (1879-1962)

*New Prince, New Pomp*

**Bernadino de Ribera** (1520-1572)

*Vox in Rama*

**Traditional**

*This Endris Night*

**Alec Roth** (1948)

*Lullaby Carol*

**Reena Esmail** (1983)

*The Unexpected Early Hour*

*(uit: A Winter Breviary)*

**Tomás Luis de Victoria** (1548-1611)

*Ave Maria*

**Margaret Rizza** (1929)

*As Joseph was a-walking*

**Robert Parsons** (1535-1572)

*Ave Maria*

**Traditional**

*Wexford Carol*

**George Kirbye** (1565-1634)

*Vox in Rama*

**Edmund Rubbra** (1901-1986)

*Dormi Jesu*

**Traditional**

*God rest you merry gentlemen*

**Bernard Rose** (1916-1996)

*Our Blessed Lady's Lullaby*

**Charles Villiers Stanford** (1852-1924)

*To a Tree*

**Tomás Luis de Victoria**

*Salve Regina*

- pauze -

# BEZETTING

## **dirigent**

Harry Christophers

## **sopraan**

Julie Cooper  
Charlotte Mobbs  
Emilia Morton  
Katy Hill  
Kirsty Hopkins  
Alexandra Kidgell  
Victoria Meteyard  
Sally Dunkley  
Ruby Skilbeck

## **alt**

Edward McMullan  
Daniel Collins  
Stephanie Franklin  
Kim Porter  
David Gould

## **tenor**

Mark Dobell  
Steven Harrold  
Oscar Golden-Lee  
George Pooley  
Tom Robson  
Tom Castle  
Matt Long

## **bas**

Ben Davies  
Tim Jones  
Eamonn Dougan  
Rob Macdonald  
Stuart Young  
Jimmy Holliday  
Robert Davies

