

PYNARELLO

OERKNAL

PROGRAMMA

*Richard Strauss
(arr. Gijs Kramers)

Delen uit 'Also Sprach Zarathustra' op. 30

De delen uit 'Also Sprach Zarathustra' worden aangevuld met de volgende, speciaal voor dit project geschreven, werken:

* Kika Sprangers *Rooftile Butterfly*
* Geerten Feller *Modern Nature*
* Simone Bottasso *iBRiDiTiMBRi*

Daarnaast zijn er in Oerknal tijdens 'Also Sprach Zarathustra' improvisaties te horen van Sinan Arat (Turkse ney), Agostinho Sequeira (slagwerk), Emmy Storms (viool) en Julian Schneemann (piano). Het geheel wordt visueel ondersteund door live visuals van Vincent Rang.

PYNARELLO MUSICI

Cristina Gonzalez – fluit; Maria Teresa Martinez – hobo; Arno Stoffelsma – klarinet; Kika Sprangers – saxofoon; Renée Knigge – fagot; Hanna Guirten – hoorn; Sven Berkelmans – trompet; Alejandro Luque Belmonte – trombone; Agostinho Seguiera – pauken en slagwerk; Emi Ohi Resnick – viool; Pieter Tils – viool; Ele de Campos – viool; Lucas Bernardo – viool; Emmy Storms – viool; Charlotte Basalo Vasquez – viool; Danna Paternotte – viool; Alicia Berendse – viool; Geerten Feller – altviool; Michiel Wittink – altviool; Connie Pharaoh – altviool; Mara Tiele – altviool; Anne-Meike Burgel – cello; Emma Kroon – cello; Kalle de Bie – cello; Lucia Mateo Calvi – contrabas; Silvia Gallego Sanchez – contrabas. Sinan Arat – Turkse ney; Simone Bottasso – Organetto; Julian Schneemann – piano en harmonium;

Oerknal wordt mede mogelijk gemaakt door ondersteuning van:

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

èsG société Gavignières

bng cul
tuur
fonds

het
cultuurfonds

norma

FONDS21

GRAVIN VAN BYLANDT
STICHTING

amarte
fonds

Pynarello wordt meerjarig gesubsidieerd door:



Pynarello wordt gesponsord door:



PYNARELLO is een groep eigenzinnige muzikanten die de klassieke muzikscene sinds 2017 flink opschudt. Van grote symfonieën uit het hoofd en zonder dirigent tot samenwerkingen met jazz, pop en traditionele muziek uit Oost en West: zij breken ouderwetse regels en geven klassieke muziek haar sprankelende kracht terug. Met volle energie bestormen ze podia, festivals, en onverwachte locaties, altijd op zoek naar vernieuwing. Pers en publiek zijn razend enthousiast - niet voor niets werden ze benoemd tot publieksfavoriet door de Wijkjury Muziek Amsterdam. In de afgelopen jaren verschenen vijf EP's, tot stand gekomen in verrassende samenwerkingen met onder anderen brassband Gallowstreet en jazzsaxofonist Kika Sprangers. Het album 'No Man's Land' werd genomineerd voor de Edison Jazzism Publieksprijs 2022. Dat Pynarello blijft overtuigen blijkt ook uit de VSCD Klassieke Muziekprijs 'de Ovatie 2023', die het ensemble in de wacht sleepte voor het project 'Vrijheid & Overwinning'.

Dit seizoen is Pynarello **Artist in Residence** bij SPOT Groningen en laten de musici je vanuit hun tijdelijke thuisbasis De Oosterpoort ervaren hoe leuk en avontuurlijk een 'klassiek' concert kan zijn. Speciaal hiervoor hebben we samen de podcast Onderweg naar Pynarello laten maken voor bij elk concert. Check hier alle afleveringen: bit.ly/SPOTpodcastPynarello



OERKNAL staat symbool voor een nieuw begin met artistiek leider Julian. Hoogtepunten uit het iconische romantische symfonische gedicht 'Also Sprach Zarathustra' nemen je mee door het verhaal van de oude Perzische profeet. In Oerknal laat Pynarello haar veelzijdigheid en creativiteit zien. Vanuit een klassieke kamerorkestbezetting worden er andere klanken toegevoegd, waarbij ieder fragment van Strauss' meesterwerk ook het beginpunt is van nieuwe muziek. Verschillende musici componeren en improviseren in diverse stijlen, van minimal music tot jazz en volksmuziek uit Oost en West, geïnspireerd door muzikale thema's uit 'Also Sprach Zarathustra'. Er worden nieuwe connecties gesmeed tussen de traditionele symfonische orkestklanken en de klankwerelden van deze diverse makers.

VOLGEND CONCERT: ROMANI! (ZATERDAG 10 MEI 2025) Met Romani! neemt Pynarello je mee op een avontuurlijke muzikale reis, geïnspireerd door de eeuwenoude wegen van de Romani. De muziek begint in India, waar de wortels van de Romacultuur liggen, en reist via het Midden-Oosten naar Europa. Onderweg heeft deze muziekstroom diepe sporen achtergelaten in de muziek van de Balkan en Zuid-Europa, van Roemeense volksliederen tot de vurige Spaanse flamenco en de Gypsy jazz.

Beeldmateriaal maken mag tijdens het concert, mits het niet hinderlijk is voor andere bezoekers en mits toegestaan door de concertzaal. Gebruik het dan vooral om vrienden, familie en de rest van de wereldbevolking te attenderen op de komende concerten van Pynarello. Wil je meer weten en horen? Volg Pynarello dan op Instagram, Facebook en YouTube. Inschrijven voor de nieuwsbrief kan via www.pynarello.com.

Om Pynarello toekomstbestendig te maken kunnen nieuwe financiële vrienden zich aansluiten bij het *Pynarello Peloton*! Wij experimenteren dolgraag verder in ons levende laboratorium, zodat we de komende jaren nog meer spannende en onverwachte projecten kunnen bedenken én realiseren. Voor onze businessclub *Pynarello Pioniers* zijn we op zoek naar gelijkgestemde partners. Deze nieuwe vrienden hebben lef, liefde voor muziek en maatschappelijke betrokkenheid.

Sluit je aan bij
ons Peloton of
wordt pionier:



Luister naar de podcast
Onderweg naar Pynarello:

